

Mercado

Guilherme
Gomes

L Filipe
dos
Santos

glossário.



Aqui, por um processo que não se confunde com magia, estamos entre a cidade e o campo, em lugar nenhum, talvez o lugar da troca, o lugar onde uma coisa se transforma noutra, um lugar de metáfora, em que uma moeda quer dizer uma maçã.

Quantas moedas querem dizer um peixe ou pedaço de carne?

Respondem-nos os magos tradutores de natureza em moeda corrente.

O mercado não pertence ao mundo, não chega a ser um lugar: é uma passagem, um gesto, um movimento. Uma morada que é uma transição.







Aqui, onde nada significa o que é mas aquilo que pode ser, a quanto tempo estamos da terra?

Aqui, onde estamos mais próximos do campo, se vimos da cidade; mais próximos da cidade, se vimos do campo. E que por isso é uma oportunidade em dois sentidos. Um atalho em dois sentidos.



A quanto tempo estamos da terra que passa da mão que a trabalha para a mão que a pensa?

A mão que poda e a mão que pode.

Lugar que quando apurado, quando transformado na sua versão super, é cada vez menos parte do mundo, cada vez mais parte de uma passagem. De uma transição. Onde as mãos já não têm memória da terra. Onde a árvore é uma ideia longínqua. Onde o pasto é uma miragem. Onde o atalho é entre distâncias maiores.



Quando apurado, neste lugar as palavras perdem a sua origem. A maçã é a sua superfície.

Quando apurado, estamos tão longe da terra que nos esquecemos de que existe.

A quanto tempo estamos?

Da terra.

A troca.

A mão.

A moeda.



texto **Guilherme Gomes**
criações gráficas **L Filipe dos Santos**



Glossário é um projeto de mediação de base artística e criativa, a partir de conceitos nos domínios da Arte, Património Cultural e Espaço Público, numa lógica multidisciplinar. Pretende, através da intervenção simulada por via de objetos visuais, desenvolver diálogos acerca do património cultural e artístico no espaço público.

coordenação geral **Rui Macário**
coordenação científica **Liliana Castilho**

coordenação gráfica **Luís Belo**
ISSN 2975-8971

produção



apoio

