

# Assembleia

Guilherme  
Gomes

Margarida  
Reis  
Pereira





Um corpo que se ultrapassa. Um corpo que é uma multidão.

Aqui não somos só nós, mesmo quando defendemos uma causa nossa.

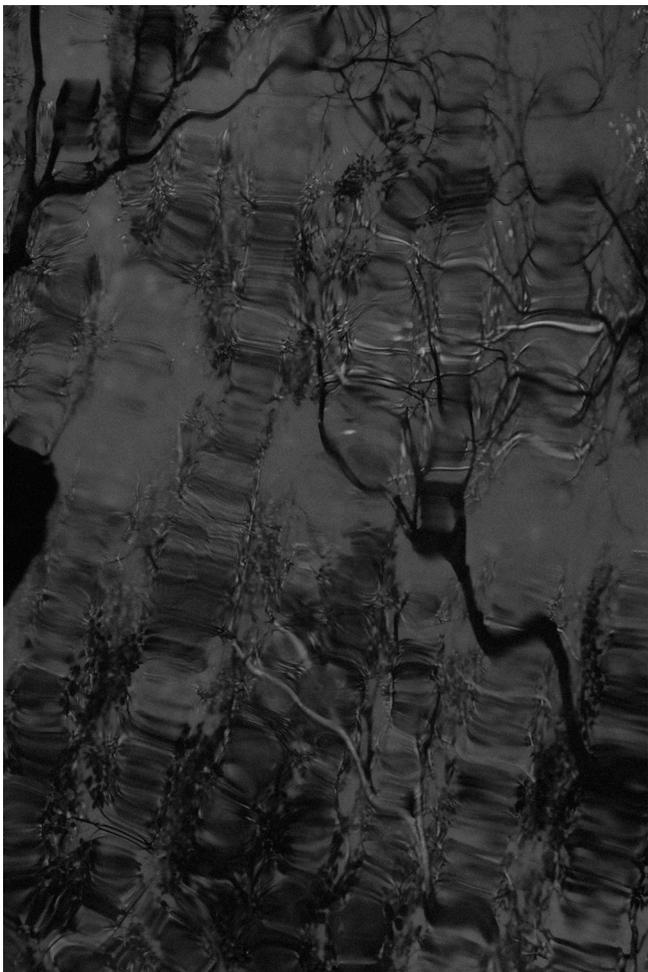
Esta assembleia, na cozinha da casa dos pais, no hall de entrada do prédio, no palacete comprado pelo município, no convento comprado pelo estado, no descampado entre os nossos colegas; aqui, só nós os dois, ou fora daqui, num lugar distante em que do teu lugar de origem só existes tu. Nenhum corpo está isento da ação da arquitetura, e aqui, mesmo que a arquitetura seja a disposição dos corpos, aqui um corpo ultrapassa-se, multiplica-se em significados. Mesmo quando não fala. Talvez ainda mais quando não fala.

Juntam-se duas pessoas, e a assembleia está montada. Eu, tu, todos os nossos tempos, todas as suas tensões.

Quando sabes. Quando viste. Quando foste testemunha. Quando, não participando, és quem pode descrever. Quando representas a situação. Quando és um símbolo. Quando todos dependem de ti para saber o que era, o que se passou, como foi. Quando tens de denunciar ou defender.

Dúvidas. Naturalmente, dúvidas do valor que tem o teu olhar; da ação que provocas sobre o lugar. É, afinal, porque dúvidas que aqui estás. Mas ninguém o espera, ninguém o reconhece. Este não é o lugar para dúvidas.





E é tão fácil fingir que se sabe. Tão fácil contar a história de todos os dias, sem contar a história de dia algum. É tão fácil fingir a assembleia.

A maior parte das vezes, o corpo não se ultrapassa, o coração não é maior. A maior parte das vezes, é só gente.

A maior parte das vezes, a assembleia é uma ficção.

texto **Guilherme Gomes**  
criações gráficas **Margarida Reis Pereira**

Glossário.

*Glossário* é um projeto de mediação de base artística e criativa, a partir de conceitos nos domínios da Arte, Património Cultural e Espaço Público, numa lógica multidisciplinar. Pretende, através da intervenção simulada por via de objetos visuais, desenvolver diálogos acerca do património cultural e artístico no espaço público.

coordenação geral **Rui Macário**  
coordenação científica **Liliana Castilho**

coordenação gráfica **Luís Belo**  
ISSN 2975-8971

produção



memória  
comum

apoio

