

Colaborar

Emília
Ferreira

Óscar
Silva

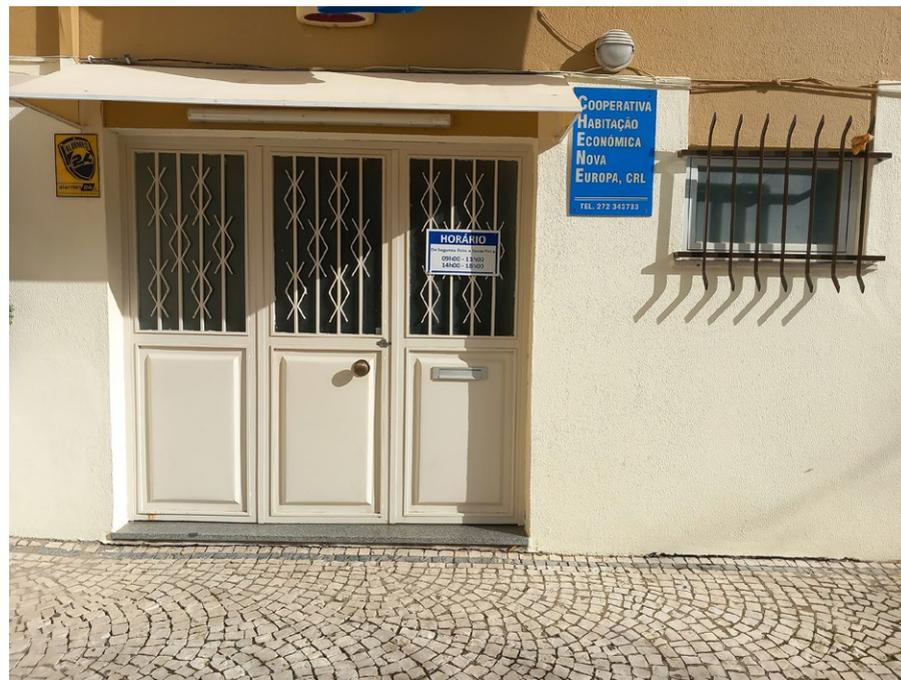
Glossário.





Penso numa cidade, num país (no mundo) como um espaço em que vivemos e em que cada um realiza funções de que outros (todos) beneficiam. Se cada um de nós vivesse isolado teria de, diariamente, cumprir diversas funções básicas de modo a assegurar a sua sobrevivência.

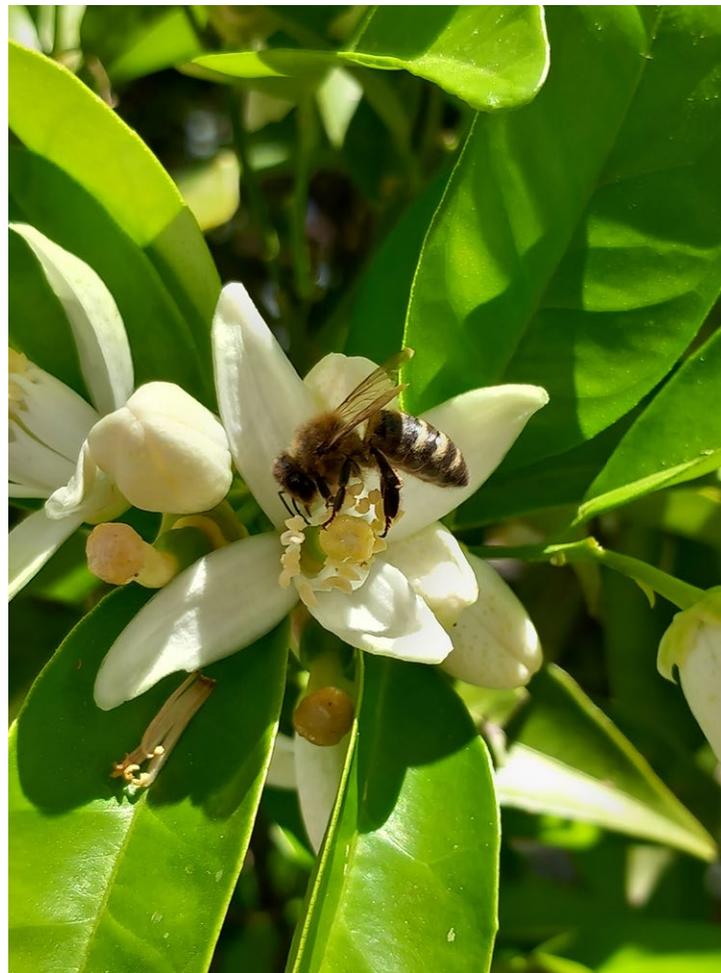
Mesmo que reduzisse as suas necessidades ao mais básico, ainda assim teria de conseguir alimentação, abrigo, transporte, segurança e entretenimento ou alimentação dos seus sonhos mais íntimos. O que seria inviável.





O que cria o sucesso da nossa espécie não são os nossos atributos físicos. Faltam-nos garras e presas eficientes para a caça e as lutas; falta-nos velocidade; falta-nos até protecção contra as intempéries.

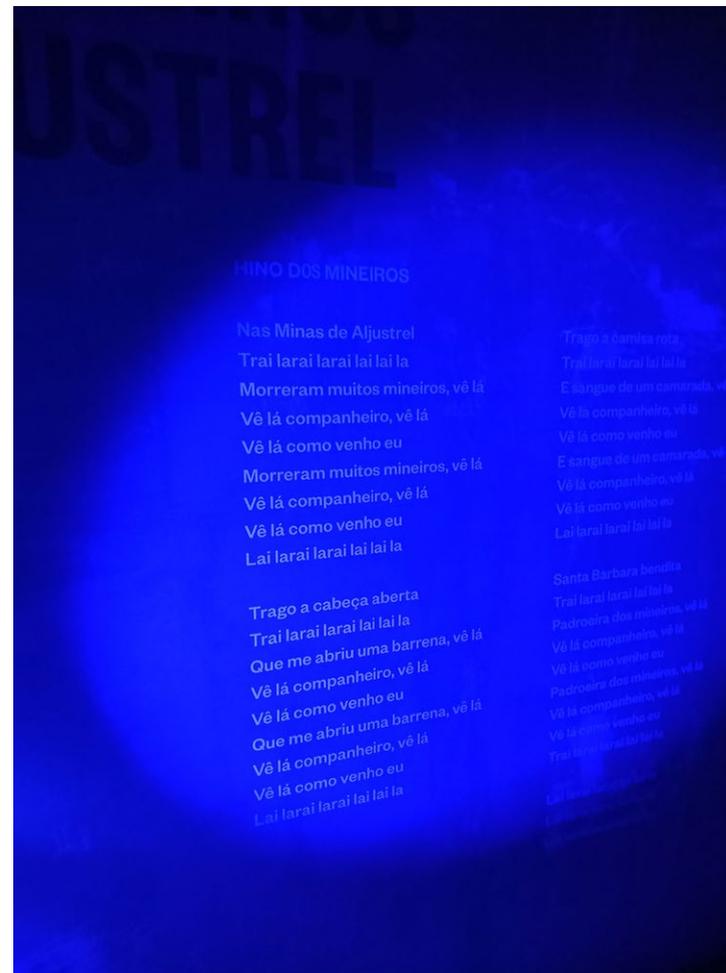
O que cria o sucesso da nossa espécie é a nossa imaginação e a nossa capacidade de comunicação e de colaboração. Temos sucesso porque co-laboramos, ou seja, porque trabalhamos uns com os outros, aproveitando os diferentes saberes, gostos, experiências, dúvidas, capacidades e circunstâncias de cada um para criar sociedades viáveis.





Co-laborar é, portanto, um verbo essencial.
E um verbo não é uma palavra qualquer, mas
um indicador de acção.

Co-laborar é um dos verbos a praticar e a melhorar no espaço público.



texto **Emília Ferreira**
criações gráficas **Óscar Silva**

Glossário.

Glossário é um projeto de mediação de base artística e criativa, a partir de conceitos nos domínios da Arte, Património Cultural e Espaço Público, numa lógica multidisciplinar. Pretende, através da intervenção simulada por via de objetos visuais, desenvolver diálogos acerca do património cultural e artístico no espaço público.

coordenação geral **Rui Macário**
coordenação científica **Liliana Castilho**

coordenação gráfica **Luís Belo**
ISSN 2975-8971

produção



MEMÓRIA
COMUM

apoio

